

బదలు. గడ్డావు తేది అయిన పిదప, బోర్డు వచ్చిన అధికారిని అనుసరించి
ఈ స్థానము నూరులలో లేదా మూరులలో లేకుండా బోర్డు చేస్తుంది.

DIPK No 160/C3/AdvI-11/2



ప్రత్యేక బాబులు

బోంబే డైయింగ్

100 ఏళ్ళకు మేగా ప్యాషన్ ప్రతిష్ఠ



ఈన్నతిని కనబరచేవి. ఆకర్షణకు సాగసైనవి. వస్త్రాలలో ప్రత్యేకతను తెలియజేయడంలో వాటికవే సాటి. చీరల్లో చేసకువేలు సాగసైనవి, సహజ రంగుల ఆకర్షణ. ప్రపంచంలో మీవే ఆకర్షణీయమైనవని స్ఫురణకు తెస్తాయి. అవును, మీరూ సాగసుగా కనుపించాలంటే వాటిలానే చాలా సులభం. అలాగే నూటింగులు, షర్టింగులు అందించేది, బాంబే డైయింగ్.

వ్యక్తులు నూరు సంవత్సరాలకు మేగా ఈ వ్యాపారంలో ఉన్నారు. మరియు ఇంకా మరెందరో ప్యాషన్ గురించిన పూర్తి అవగాహన ఉంది. మరియు బెడ్ షిట్స్, కిట్స్, పిల్లలకవర్స్, కర్డెన్స్ మిల్ ధరకే లభిస్తాయి.

ఈ క్రింది బాంబే డైయింగ్ షోరూమ్స్ లో లభిస్తాయి.

80/80/80

విజయవాడ

- ★ ఆర్.బెక్
- జె.డి. హన్మిట్ రోడ్
- ★ రాధికా
- మెయిన్ రోడ్
- ★ గుంటూరు
- ★ ప్రియతమ
- 4వ లైన్, బ్రాడ్ వేజ్
- ★ న్యూ న్యూటన్
- మెయిన్ రోడ్

కాకతా

- ★ సోనూ
- మెయిన్ రోడ్
- ★ గ్రీన్ పేటెస్
- మెయిన్ రోడ్
- ★ విశాఖపట్నం
- ★ సోనీ
- మెయిన్ రోడ్
- ★ విజయనగరం
- ★ కల్పలత
- యమ్.సి. రోడ్

రాజమండ్రి

- ★ వెంకటేశ్
- వస్త్రాలయ
- 29-16-15, హార్డ్ గేటు
- ★ అన్నపూర్ణ
- మెయిన్ రోడ్
- ★ శ్రీకాకుళం
- ★ శ్రీనివాస
- నెహ్రూ రోడ్

ఒంగోలు

- ★ డోర్స్
- చేపకా బిల్డింగ్, ట్రంక్ రోడ్
- ★ భీమవరం
- ★ నవ్ బెక్
- మెయిన్ రోడ్
- ★ సుడివాడ
- ★ గోపాల్
- మెయిన్ రోడ్

మచిలీపట్నం

- ★ బాబు
- విజయవాడ రోడ్
- ★ ఎల్లూరు
- ★ సన్ బెక్
- మెయిన్ రోడ్
- ★ తెనాలి
- ★ కళ్యాణ చక్రవర్తి
- రోడ్ రోడ్
- ★ తణుకు
- ★ రామ్ బెక్
- చేపకా రోడ్

<p>అథర్వే ప్రాక్టీస్</p> <p>శ్రీకాకుళం జిల్లా:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ హిల్స్ కృష్ణమూర్తి అండ్ సన్స్ బ్యాపరం ★ పద్మా కృష్ణమూర్తి అండ్ సన్స్ బాపరం ★ మేన కామగ ★ శ్రీకృష్ణ బెక్కర ★ బోయిన పాంతులూరి అండ్ సన్స్ బెక్కర ★ తంగుడు వెంకటరావు అండ్ సన్స్ నరసపేట ★ శ్రీకృష్ణ బెక్స్ లైట్స్ (రిజిస్టర్డ్) అమరాలవలస ★ శ్రీ దమయంతి క్లౌడ్ హోటలు బారామండలము ★ విజయదుర్గా పాలకొండ ★ బోగి నిలకంఠం అండ్ సన్స్ పీరగట్ల ★ కొత్తకోట నాగభూషణం కురువపే 	<ul style="list-style-type: none"> ★ శ్రీ వెంకటేశ్వర పార్వతిపురం ★ అలవెర్తి వెంకట గంగరాజు పాలకొండ ★ విజయ సిల్క్ హౌస్ బాపరం ★ శ్రీనివాస క్లౌడ్ ప్రోద్దు రాజ్ ★ కింతరి మార్కెటరాయణ పీపురువల్లి ★ తంగుడు రమణయ్య అండ్ సన్స్ రాజ్ ★ మాణి గణపతి అండ్ బ్రదర్స్ బ్రాహ్మణపర్ల ★ అనూరాధ బెక్స్ లైట్స్ పాతపట్నం ★ కల్లమనేటి పాంతులూరి అండ్ సన్స్ మందగ ★ వైకాగ్ జిల్లా: ★ శ్రీ వెంకటేశ్వర సిల్క్ షేలర్స్ గరిపిడి ★ కొల్లా సుబ్బారావు అండ్ సన్స్ గజపతినగరము 	<ul style="list-style-type: none"> ★ శ్రీదేవి సిల్క్ షేలర్స్ తగిరపురం ★ లక్ష్మీ హోటలు శ్రీపాపరం ★ పరుమర్ల నరసింహం సన్స్ బోడవరం ★ తూర్పు గోదావరి జిల్లా: ★ తమ్మన్న వెంకయ్య అండ్ వెంకటరావు పెద్దాపురం ★ దేవి హోటలు రామవంశాపురం ★ యాండ్ పల్లయ్యగెట్టి అండ్ సన్స్ కాటిపాక ★ దీప్తా అమలాపురం ★ పద్మిని గోదావరి జిల్లా: ★ శ్రీ కనకదుర్గా చేనేత వస్త్రాలయము కాడపల్లిగూడెం ★ దుర్గా క్లౌడ్ హోటలు కాడపల్లిగూడెం ★ పోనూర్ పాలకొట్ల 	<ul style="list-style-type: none"> ★ నితి క్లౌడ్ ఎంపౌరయమ్ నరసాపురం ★ గ్రంధి వెంకటరమణయ్య అండ్ కంపెనీ పెనుగొండ ★ రూప్ కళా హోటలు నిడదవోలు ★ దసలక్ష్మి క్లౌడ్ హోటలు బొయ్యలగూడెం ★ మాధా రత్నం జంగారెడ్డిగూడెం ★ శ్రీ వెంకటరమణ క్లౌడ్ ప్రోద్దు వింకలపూడి ★ కృష్ణ జిల్లా: ★ శ్రీ శ్రీ మేకలరావు అండ్ సన్స్ సూరపేట ★ కొంకమర్ల నాగభూషణము అండ్ సన్స్ జగ్గయ్యపేట ★ సంబూరు వెంకటేశ్వర్లు జగ్గయ్యపేట ★ చోనపాటి సీతారామమూర్తి అండ్ సన్స్ తీరుపూరు 	<ul style="list-style-type: none"> ★ శ్రీనివాస క్లౌడ్ ప్రోద్దు హనుమాన్ జంక్షన్ ★ వెంట్రప్రగడ హనుమంతరావు పుయ్యూరు ★ మాధవీ హోటలు నల్లవల్లి ★ రాయగుండ్ల అప్పారావు అండ్ బొడ్డు నాగభూషణం గింజలగూడెం ★ శ్రీరామ్ శ్రీనివాస బెక్స్ లైట్స్ మైలవరం ★ గుంటూరు జిల్లా: ★ శ్రీ లక్ష్మీ సిల్క్ హోటలు మావెర్ల ★ శ్రీ లక్ష్మీ వెంకటేశ్వర వస్త్రాలయము గుంతూరు ★ శ్రీ లక్ష్మీ చెన్నకేశవ వస్త్రాలయము రాజవల్లి ★ రామకృష్ణ హోటలు పిడుగురాళ్ళు ★ మల్లా సుబ్బరామయ్య అండ్ సన్స్ నల్లవల్లి 	<ul style="list-style-type: none"> ★ మహాత్మా చేనేత అండ్ మిల్ క్లౌడ్ ప్రోద్దు హిల్స్ ★ బోగిపర్తి శ్రీరామమూర్తి అండ్ కంపెనీ వినుకొండ ★ ప్రకాశం జిల్లా: ★ జయలక్ష్మి క్లౌడ్ ప్రోద్దు గిద్దలూరు ★ శ్రీ లక్ష్మీ వెంకటేశ్వర క్లౌడ్ ఎంపౌరయమ్ మార్కాపురం ★ మల్లారి అయ్యప్పగెట్టి అండ్ కంపెనీ కందుకూరు ★ దేనుకాలయ్యగెట్టి అండ్ సన్స్ కందుకూరు ★ శ్రీ శ్రీనివాస పీరాల ★ శ్రీనివాస క్లౌడ్ సుర్పంట్స్ జంకొల్లు ★ నెల్లూరు జిల్లా: ★ అయిత్తా క్లౌడ్ వెంటర్ నూనూరుపేట
---	---	--	---	---	--

కొస్తా అండ్రాజు అనుమతి పొందిన మోడల్ చేత. శ్రీ దుర్గా ఎంటర్ ప్రైజెస్, 192-వస్త్రలతా, విజయవాడ-1. ఫోన్: 76614-61497

అథర్వే ప్రాక్టీస్ : గుంటూరు జిల్లా : బాపరం వెంకటరంగం, పెద్దనాగిరావు * బాలాజి, విలకపాటిపేట * లాల్ బట్టా శివు, గన్నవరం, కృష్ణ జిల్లా.

భారత్ కు తిరిగి
ఎప్పటి స్థాయిలో
(బిటన్ ఆర్థిక
సహాయం

సహాయం

అందిన. మార్చి 27 :
క్రీ.బిన్ బాంకడేగానికి రి రి
ఎప్పటి స్థానంలో ఆర్థిక సహాయా
అందించబడును, రెండేళ్ళ క్రిత
క్రీ.బిన్ ఆర్థిక సహాయం 14 కో
ట్లకు ఉంటుంది. అది సుమారు 50 శాత
తగ్గిపోయింది.
శ్రీమతి గారికి, శ్రీమతి మార్గరె

అర్జితులను సహాయంతో కేసును విచారించి, తర్వాత ఉన్నతాధికారిల మధ్య చర్చలు జరిగాయి. ఈ చర్చలలో బ్రిటిష్ కాలనీ అర్జితుల సహాయంతో కోర్టు విధించిన మొదటినుంచి పాటించలేని చట్టాన్ని సూచించింది.

డిప్టీ బిల్స్ అమలుపరచడం

తొరలో (పభుత్వ
విరయం

నింగిరేణి కాలరీ కు డిల్ బిట్
సరఫరా కొంట్రాక్టు అక్రమాలు
కొద్దులేన వారెవరినీ పట్టు త్తా

[illegible]

రసి. కోటిస్వర. హాపాయల విజ.
గల సామగ్రి నరపరాకు నింగిరి.

ఇద్దరిని అన్నాడు.
— 0 : —
జరిగిన హత్యల కేసు
నిందితులకే గాలింపు
పాదరాజుడు, తూర్పు 27
కోదనోలో సోదరారం జరిగిన తరు
వాత్యల కేసులో నేరస్థుల అమా
తలను కోవడానికి బోధించుచు ఉన్నాడు.

తెలియని వ్యక్తులముతా హత్యచేసింద
ఈ కేసుతో దర్బాపు ఎంతవరకు

[illegible]

రత్నయ్య

(ఆంధ్రవత్రిక ప్రతినిధి)
హైదరాబాద్, మార్చి 27:
శ్రీ జి. వి. రత్నయ్య ఇంది

గురువారం కా స న న త రో ప్ర
టించారు.

గురువారం కానన నగరంలో
తెలుగు ప్రాధేనరు
నివాస గృహంపై

కాళాధిపతి దాక్షుడు క. రామకోటిశాస్త్రి
నివాసగృహంపై 21వ టెడీ తెల్లవా

కాలానుగుత్యమున కే. రామకృష్ణరావు
 నివాసమునందు 21వ తేదీ శుక్రవారమున
 జనాభా కమిషన్ గలదు. తదుపరమున
 దురదలములను తీరవేసి, నంబర మార్పిడి
 మొనరుచువారు.

పోలవరమునను, మునుపట్టుమునకన్నవారు
 గులాబాద్ నగరమున ప్రవేశించి తలపెట్టె
 కట్టించుకొట్టి, వరదలగా నుద్ధరించి
 బయటకు వెళ్లుచు కష్టపడెను. దుర్గత
 యందు అతనిని వెంటనే తగా దించి
 వరదలవారు, కలంపులుకట్టవద్దను
 (శి శాస్త్రము) కలంపుల వేరెత్తి
 వరదలారు. దురదలము చివరకు
 వచ్చి, కలంపుల వేరెత్తి
 వరదలారు. దురదలము చివరకు
 వచ్చి, కలంపుల వేరెత్తి

శ్రీరామనవమి
కానుకగా



ప్రమిత **2** విడుదల!

రవీంద్ర ఫిలింస్

బంగారుకానుక

కన్సర్వేటర్

నిర్మాత: రావుల అంకయ్యగౌడు దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు

సంగీతం: సత్తం శాస్త్రిరావు సెల్వరాజ్
పాటలు: త్రిపురయ పాటలు, త్రిపురయ, వేటకరి
కళ: భాగ్యరాజు కళ్యాణ: వెంకటరత్నం

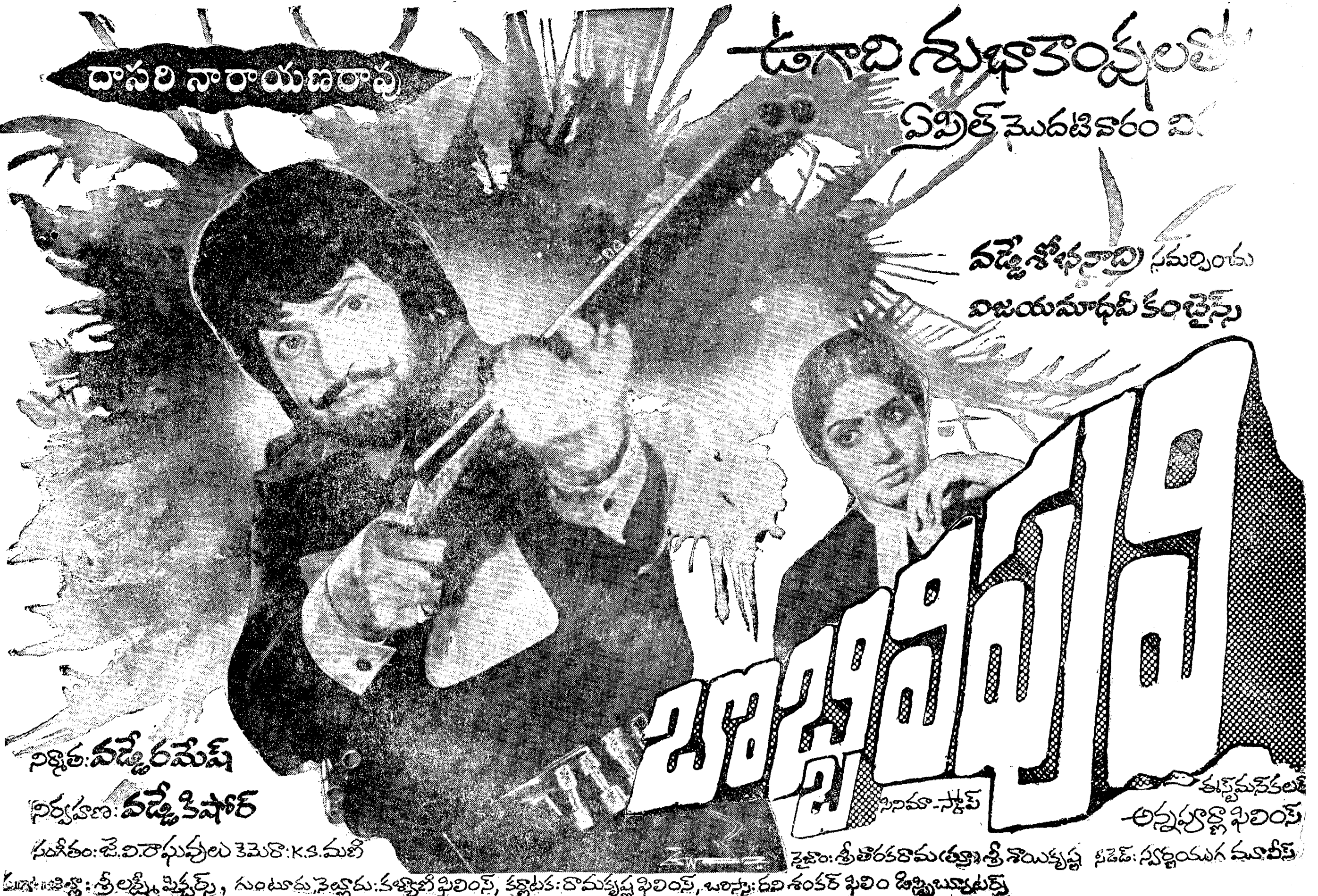


ప్రజాసంఘం: జగదత్తి ఫిలింస్ పబ్లికేషన్స్ గెల్లెదు: చిట్టాబాబు ఫిలింస్ నిర్మాత: బీసెన్ మణిబీసెన్ చిత్రము: రవీంద్ర ఫిల్మ్స్ ఎఫ్.ఎం. రవీంద్ర ఫిలింస్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

దాసరి నారాయణరావు

ఈనాటి క్షుణ్ణకంక్షలకు
ప్రమిత మొదటివరం వి

వడ్డె శోభనాద్రి సమర్పించు
విజయమాధవ్ కంట్రీస్



నిర్మాత: వడ్డె రమేష్

నిర్వహణ: వడ్డె కిషోర్

సంగీతం: జి.వి.రాఘవులు కెమెరా: కె.కె.మణి

కళ్యాణ: శ్రీలక్ష్మీ పిక్చర్స్, సుంటూరు సెయ్దు: కళ్యాణ్ ఫిలింస్, కర్ణాటక: రామకృష్ణ ఫిలింస్, బాన్సా: రవి శంకర్ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

కన్సర్వేటర్

అన్నపూర్ణ ఫిలింస్

నిర్మాత: శక్తి

కళ్యాణ: శ్రీ తారకరామ (త్రా) శ్రీ సాయికృష్ణ ఫిల్మ్స్, స్వర్ణంయగ మూవీస్

ఎడియో' ఆటలమీద అంతు లేని మోజు

పిమ్మడి జీవితంలో వివాదం ఇంటి
 లోనూగూని, ఇంకోర్ స్నేహితువూర్తే
 అని తీర్పుకేవలంఅలాగేమనోవియ్యది
 కేవలమే బిరుదులు, పెరుగులెన్నిక,
 శ్రద్ధ, ఇంటిదేవుడు అయితే కేవలం,
 వీరవార్త, క్యారెమవార్త, ఈ మధ్య
 సామర్థ్యం కావచ్చు "దూరకే క్యారెమ"
 అంటేని కాలాని వారివే ఆలలు.
 అయితే పిలుపులని మంచి మరో వినిత
 మే న ఆల మున్నది. అనే వీరయూ
 గోవి. ఇది అల్లవూర్తే యుగం. ఎం
 గోవిందాచార్యుల సామర్థ్యం విరచించుతా
 దని తనవంటిం పుట్టిన కలలు ఇది ఈ
 ఆలలు 18 సంవత్సరాలగా సామర్థ్య
 దేశంలో ఉన్నప్పుడు మనదేశంలో ఈ
 ఆల విజయం చేసింది 1979 లో
 మూతకే.



వీడియో ఆట ఆడుతున్న కాలేజీ విద్యార్థి

ఇంతవఱకు ఈ గోష్ఠి నిర్వహించే
పార్సీ అంధ్రవనశ్రీ మేఘం మీద
శ్రీ హైదరాబాద్‌లోను పుండలంపల్లి
శ్రీ సామెం ఈ రకపు అలంపుల
నివారం తేజోవంతులైన ఈ అం
కంటే హైదరాబాదు నగరం
యొక్క చాలా తక్కువ సందర్శ
యను. దేశం మొత్తంమీద ఢిల్లీ,
కొంబాల్, కలకత్తా, మద్రాసు,
హైదరాబాద్, బెంగళూరు, రాంచీ,
అలాగే భూపల్, జై పూర్, జబల్‌పూర్,
చూపూర్ నగరాలే మొత్తం ఈ
విషయా గేమ పరిరంజనా

ఏలా వుంటుంది ?
 ఓ టి. వి. స్ప్రేన్ అంత వరి
 మాడుతో తెర కలిగి నిజాలుగా నడుం
 పట్టుతో గోడకి అనిపి నిర్బాలు చేయ
 ఉడివంటుంది. ఏడియో స్ప్రేన్తో
 తెర క్రింద భాగంలో అబ అడేందుకు
 ఓట్స్ కొచ్చువంటాయి. పైన అంతా

[illegible]

తేడాంతో ఎన్ని రకాలైన అటల స్థాయి.
రకరకాలు ఆడ వచ్చును.

ఒకే పదిమూ గేవోపల్ కప్పు
పంపల రకాల గేవో అడవల్పు. ఒక్క
అటుని ఒక్క పోత్రానీ "చిదె"
(గేవోకాల్పు) ఎండ్లపనం చేసి పుంప
తారు. పేల్లోచే గేవోని మార్పు
అంటే గేవోకాల్పు మరయు మెమరీ
కాల్పు రెండూ మార్చితే ఆట మంచి
తుంది. కాప్పు ఇండియన్ కంపెనీ
తయారు చేసి పీడియా గేవోపల్పులో
గేవోకాల్పు మెమరీకాల్పు మార్పుకేనే
అవకాశంలేదు. ఆ పేల్ ఉపరితలం
అదే ఆట అడవలనిందే.

నవంబరులో ఈ సీడియోగేట్స్
పెట్టే ఎక్కువగా తయారు చేసిన
జపాన్, తైవాన్, హాంగ్ కాంగ్, అమె
రికా. ఇంగ్లాండులో కూడా తయారువు
తున్నాయి. ఈ మధ్యటి విడి ఛానెలు
కూడ దేశాంధ్రుల చేతుల్లో ఇండియాలో
ఇకలా కొన్ని కంపెనీలు ఈ పెట్టె
తయారు చేస్తున్నాయి. ఇండియాలో
బుష్, వెనన్, క్లింట్న్ కంపెనీలు ఈ

[illegible]

పెళ్ళి తయారు చెప్పిస్తాయి. బుద్ధి
వెళ్ళిన కంపెనీలు తయారు చే
సేటట్లో రిలకలైన గేట్స్ మారు
కోనే అవకాశంలేదు. (కిన్స్ కంపె
నీస్)లో గేట్స్ మారు కొంట్లు
పెంచుచు, హైదరాబాద్లో రకమైన
పీడియోగేట్స్ పార్కులు అయిదన్నాయి.
అవవాళ్ళ పీడియో గేట్స్ పార్క్లలో
కనీసం మార్కుకోనే పోయి కిన్స్
పెళ్ళి పునాయి.

చాలా ఖరీదు

ఈ పార్లమెంటు సభ్యులందరూ
ఇప్పుడే కొడుకును పం. ప్రతిపక్ష
దాపు అయిదూ పెట్టే ఆటగా
కరుణా పులకాను. ఒక్క పెట్టి ఖరీదే
55,000 రూపాయలుగా ఇది
జిల్లా, నామెరికా హిస్టరీకి నిధి
కొనుక్కొంటే పులుంది. పార్లమెంట్
యివ్వే కంటేషన్ చేయచ్చు. 5.00
పార్లమెంట్ సెషన్లలో ఇచ్చే అయి 5.00
సరకు పులుంది. పార్లమెంట్
సభ్యులు అందరూ పార్లమెంట్ లో
రావచ్చి నిషేధం వచ్చే కొద్ది
సార్లు ప్రతి. పం కావాలనే ని
రీతిగా వ్యాసం జరుగుతోంది
అదే ముందు.



ఒండా కాలం వచ్చింది !

— ఫోటో, శి నగేష్.

పిల్లల జైలు ఓసారి చూస్తారేమిటి?

యోగిని కేకకం గా ఏమేరు పెట్టినా,
 మానసం గా అంతా నిలబడెనేని
 అట్లాదు. యోగిని (విజయకు)
 తో వున్న దుష్టాదులు కలు
 కలగా, గజపెంకలున్న పెద్దగడలు,
 అంతాను పెట్టుకున్న మోసాభద్రుడొ
 యెం చక్క రాలించెను. కనిపించు
 యెంతు అంతాని శ్రీ అభిలక్ష్మణునికికూడ
 తొప్పు మోసాను లేపు విజయమే యా
 అంతానూని రుప్పొంగు పొన్న శంఖం
 అయినా ధృవమండం, సేనుగా చూడ
 లుం అక్కడగారిలెవరూ. వినిపించు
 మూర్తి, ముద్దులెవరేనీ కలిసిగట్ట
 అందోడే అవసరమై వచ్చుదు యాయన
 "వెంటింకం" మోడ కుయోగినిగా
 పొరు. అదే గాని ఆ!

“నా దగ్గర కన్పించినది అది వారి
 తిరిగివెళ్ళి, అయితే సైనికాదు”
 మానవత్వం ప్రకటించుకున్న ఉదా
 మానవులు యుద్ధకాలము, కంప్యూటరు
 క్రాంతి ను తిరిగి వంశశాసనం ది
 పించినవారారు.

ఈ దాదానిదియు తిండికి ఏమీ
 50వేల రూపాయలదాకా ఉప్పు సైని
 గాదు సైనికాదు. అది కల్ల, దీని సైని
 మునుగి, అప్పుడే అది ఏమీ కాదు.
 యుద్ధకాలము వారి సాంకేతికత
 వారి ముందు అంశం. అది ఏమీ
 కాదు. అది కాదు. అది కాదు.
 ముగిసింది నా అంశం ఏమీ

పనుసున్నుంటారు. అర్థిద్రండును నెవక
నాళ్ళకే పిల్లల్ని అప్పుగుంచేవిర్పాలు
చేసినారు. అయితే పిల్లలకొద్దు వుంది.
అదే అనుమతించాలి.

దొంగతనాలు, యుంకా పెడనెలలు
వగైరావత్తే, కేకొద్దులతో తిమ్మదండకా
యక్కడే రెండవరకా కలుపుకొనిపెట్టి
యంకోరేగేమూని అడకనేసాడు.

ఇక్కడే బాగాంది
ఓ బాం నెందిబుట్టే నలకరిసే
వాడు పరిమెంటులో మూల్లో మూడో
వ్వాసు మూసామరకా కలుపు కుట్టు
నింబిడడు—“నెకండిబో నెనమాచూసి
యంటితెచ్చావోటి భయం చేసే బిల్
కొందులో నడకనుకో పోతును వచ్చు
కొన్నావోటి” అంటారు. మరో బాం

నెంబులు నెంబులు నెంబులు నెంబులు
దుకానలో అమ్మేసి — తో బుట్టలో
అమ్మేసి — పచ్చిదాన్ని పోసి
మామూళ్ళు నెంబి నెంబుగా నెంబు
కుంటావుంటే క్షుర్యంగురులు చాలా
పుర్పాయులు.

అయితే కొద్దులు నిల్లెత్తెచ్చే పిల్ల
అరికట్టుకుంపు? అన్న నెంబోం
యిల్లాం టే నెంబోంబల మీదను
పెడే బాం నెంబులు జైలుకి — అనె
నెంబోం రావటం మోసనాళ్ళకే
జుంది.

నంటకాలలో
నంటయంటు కొంతమంది నెంబు
నెంబులు చేతుడంతో సాయంపెట్టి

నేర్పడు - చూడనికి దిట్టంగా
 పాపపుణ్య పున్నాడు. "రెండు సార్
 జైలులో రహించి... యక్కడే కానినా" అన్నాడు. రైల్వే యూద్లో వ్యాగే
 తను మనగట్టి, అమిత లామసంగా
 నన్నయ తన్నులొకడం యూ బు రహా
 వే...చే...కొన్నావా తనకడ నన్ను వది
 లేకాలను...అయ్యబద్ధాడు. మళ్ళీ వెన
 కటి నలుగురి కొంతమందిచే నన్ను
 బద్దాడు.

రైల్వే స్టేషనును చూసి చూడనట్లు
 మరలించుకుంటే వ్యాగే తనని నలక
 తను బజానిమీద ను దాల్చు కొన్ని
 గట్టుడు సార్లకొకటి అం ద చూ

బుల్ల రైలుపెట్టెలు వూడ్చినప్పుడు
పుండేకుగ్రాళనుచులామందిచూసే
పుంటారు- వాళ్ళలో ఒకడుయ్యి
సిల్లిం “జైలు” అనే “లిండివిశాంతి”

కాశ్యపనందానికి దుర్గాగృహ భవనానికి
దాం గ త నం నేరంబిడ చేరడు.
(తనూక జాగ్రత్త!)

బంధులకు మునినీ సూక్ష్మ
చేరేంబడ ఒక శ్లోకబాధడు అన్న
జ్ఞాని సా ని సో య యుష్టచేరుకుని
తంబేటలు వివరంగా చేరి సో య
డయుటలేమకుని బెజవాడ సినిహార
హడవచ్చిన దొర్లున్నడు, ఒక హాట
లలో గానుతున్నట్లీయ కడగలాని
కుదర్లుచున్నాడు... అం జె... అం
మధ్యమూ అని చేరడు... అయి
యంకా శాశ్వతరిగినే పుంధానుకుండు
న్నాడు.

ఈ పేర కాయలంధరికెవ్వనూ తిండు
నా తే వ నదునయ్యలతో జాగ్ర

ప్రభుత్వముగా, కనీసం చిన్న చిన్న చేతిలో
మనల్ని పాపివేత చేయండి. ఆ (శా.)
దానిని నందుకోవడానికి వాడే బాధ్యుడు
కాదు.

కనీసం రింజంపడలో రింజుపడలో
తీరించడమైనాకాదా చేయించవచ్చును
ప్రభుత్వం నుంచి వెటరాన్స్ నియమ
విధిని సాగించి వచ్చిన కుట్రలను
నాశం. బాల్ టల్డ్, చివరకాదు
అంది తినిన - నీచుగా చూపుకోవాలి.
విద్వేద వలె అయ్యేందుకు నిక్కం నుంచి
వ్యవహారం కనపడచున్నది.

నరే! జై బా అదివా అశ్రునాసి

వర్సలానికి పారి బుద్ధి వికాసాన్ని పెం
టానికి తరూరూ చేసినవృత్తికి పె
వాళ్ళు కూడా ఈ అట కాలక్షే
కోసం అడుగువారు. ఒక్క పారి

60 రూపాయలను 500 దాకా ప్రణాళించి, జిమ్మెట్ల ఈ "బుక్స్" ప్రణాళించి భింబి దిక్కువారికి ఆ కార్డులకు రేటి ఆదాయం చెల్లించడం అవకాశం వచ్చింది.

ఈ విధిని గేమ్స్లో ముఖ్యమైన అంశం-సరేటి బాగానే వేస్తే, స్టేట్ మెంట్ లలో, ఆ స్టేట్ లో, ఏకేమెంట్ లో, టెన్ స్ట్రీక్స్ అండ్ రెవెన్యూ లాండ్ టెనెంటుస్, క్రాఫ్ట్ మెంట్ లో, ఈ మధ్య కొత్తగా మెంట్ అంటూ గేమ్స్ లో, సూచించినా ఉంది. ఈ ఒక్క గేమ్ దాదాపు నెండ్ అవడం, అందుకు ఈ ఒక్క రూపాయ చెల్లించారు. ఈ నెండ్ లో దిక్కు న స్థాయిలో

గణ నిత్య, మహా 99 పెండ్లి
 ఉదాహరణ.

మొరైకార్, గోవాల్లోని పా
 యజమాని ఒక్కసారి మరొక
 దగ్గర వుంచుకోటం పొడవైన
 వారణం-

ఒక్క గోవాల్లో 3 500 న
 5,000 రూపాయల డాక్యుమెంట్
 అందువలన ఏదీ ఏదీయో గోవా
 స్థలం అనే గోవాల్లో కొంట
 లు ఉంటాయి. ఇప్పుడు అవి ఏదీ

కాగితం చేసింది చెనా కాదా?

కొరతం మొదలు నైవాళీ తయారుచేయుటకు ప్రజలనుగా అన్ని దేశాల్ను కొరతను ఉత్పత్తి ప్రక్రియను వివరించుటకు సర్వసాధారణంగా విశ్వ సింహదళమును వివరించు. (క్రీ. శ. ౧౯౪౫)

[illegible]

102 అ. చూడవలెనా. ఇప్పుడంతా పంజాబీ కాగితం చాలా ముప్పు
 'టూప్' అంటే అనే గుమాస్తా ఒకరు
 కాగితం తయారుచేశాడు. అంత
 అతను నిజానీ కా అంతకు తగని
 వాడు నేనెవరినా అని ఉపయోగించి
 ఆ 'తీర్' తాను తగ్గించుకొన్నాడు
 మరొక క్షణం. కాగితం తయారై
 మొదటిదశలో నాణ్యంగా ఉండేదామని
 మన్నిక కూడా అంతంతగా ఉండేదని
 చెప్పమన్నది. ఆరే వేల వేల వేల వేల
 కాగితం ఏలా తయారుచేయాలి
 చేయవలసి ఈ ప్రక్రియ 'గోడ
 రీయంగా'నే ఉండేదని.

బ్రిటిష్ కాగితం తయారీ దాదాపు

పంపం ఒక నిద్రదీపము ప్రదర్శించిన
 దనిమీరే ఒక విషయమును గురించి అభి
 ప్రాయం మొదలెడితేగాని వ్యక్తములైన
 భారతీయ జాతికి గ్రామములను గ్రాహ
 ప్రాయము మర గానగలవంటి ఒకప్పు
 ప్రకారము వేరయిన గ్రామము లెట్టిదీ
 కల్పనలయినవో అట్టివేయవలెను. పచ్చి
 మారణ గొప్పదనము, కూరగాయల
 పై పెనుచుండే కాళవల జంబియారో
 అయినావలెను వీరిలో తన పరిపాలన
 గ్రామంలో వామనం గలదనినవలెను
 ముగిసినదియే. దీనివల్ల అయిన
 ముగిసినది కాకపోయినా కాదని వామన
 ముగిసినది కాకపోయినా కాదని వామన
 ముగిసినది కాకపోయినా కాదని వామన

-కామటూరు స్వ. బహ్మణ్యం



பெல்லடேலி விந்தியு



ఇదీ ప్రాంతాన్ని మరిచి ఆడుతున్నారు.

డి. పి. బార్నెట్ కుడా స్టేట్ లు
 ప్రాధాన్య బాధితులు.
 డి. జి. రెండవ జాబ్బంతే నా
 ఆరాంక్ష

వారి పుత్రులను పంపిరిగి పోయినట్లు
 ప్రతిబింబము (వనంబింబము) క్రింద
 ఉద్ధారము వున్నట్లును. గను (నలుమ) అను
 అను నెట్లనీ, నెట్లునీయిం దుండునో
 నీ అను పయము నుండునట్లునీ. దీని
 గో అను అను పయమునో నానెం దుండు
 అయ్యెనని పం అనునట్లొక ఉండు.
 అయ్యెనీ, నుండునో అయ్యెనీ న
 కానానీ నుండునట్లు; నానెం దుండు
 పయము కానానీ ఉండునట్లునానెం
 నుండునీ నీ అను పయము. మనో
 విషయము నుండునీ నుండునో
 ఉద్ధారము నీ కానెం దుండునీ నుండునీ
 అనునట్లు అయ్యెనీ అనునట్లు న
 నుండునీ నానెం దుండునీ.

[illegible]

మా శాస్త్రవేత్తలు 21 మనియార్లు చేయండి
వీర కోర్సు, అక్షర, పీన్ కోడ్ స్పష్టముగా వివరముగా చేయండి.

